

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Program postuniversitar
Programul de studii	Conversie profesională Limba și literatura ucraineană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA UCRAINEANĂ: PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI XIX		
Anul de studiu	I	Semestrul	2
Tipul de evaluare	C		
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară		
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă		
	DS		
	DOB		

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	2	Seminar		Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	28	Seminar		Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	69
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	69
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP3 aplică reguli de gramatică și ortografie; CP5 stăpânește normele lingvistice; CP8 sintetizează informații; CP9 utilizează adecvat conceptele în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP10 sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică;
Competențe transversale	CT1 se adaptează la schimbare; CT2 lucrează în echipe.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura ucraineană	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura ucraineană în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura ucraineană în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	- să analizeze conținutul povestirii, să dezvăluie frumusețea calităților morale ale țăranilor pe fundalul vieții sărace; să formeze abilități și competențe de analiză a operei prozastice și a personajelor; să prezinte sentimentul de patriotism, mândria națională pentru popor și limba maternă. - să ajute studenții să înțeleagă conținutul și orientarea ideologică a romanului-cronic, să înțeleagă lumea spirituală a personajelor, să creeze pe baza materialului artistic – o imagine generalizată a ucraineanului conștient; să dezvolte abilitățile de analiză a unei opere prozastice, logica și independența judecăților; să prezinte conștiința națională și spiritualitatea.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Impactul condițiilor socio-istorice în dezvoltarea literaturii ucrainene în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Procesul literar în primul deceniu al secolului al XIX-lea. (caracteristici generale).	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul

2. Ivan Kotliarevskiy.	2	procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
3. Realismul iluminist. Petro Hulak-Artemovskiy.	2	
4. Hryhorii Kvitka-Osnovianenko. Yevhen Hrebinka.	2	
5. Sentimentalismul.	2	
6. Romanticismul. Levko Borovykovskiy. Viktor Zabyla. Mykhailo Petrenko.	2	
7. Ambrosii Metlynskyi. Mykola Kostomarov.	2	
8. Literatura nouă în partea de vest a Ucrainei.	2	
9. Markiyan Shashkevych. Ivan Vahylevych. Yakiv Holovatskyi. Mykola Ustianovych.	2	
10. Literatura anilor 40 – 60 (prezentare generală).	2	
11. Taras Shevchenko. Opera timpurie.	2	
12. Operele lui Shevchenko în perioada „celor trei ani” .	2	
13. Operele lui Shevchenko în perioada exilului (1847 – 1857).	2	
14. Operele lui Shevchenko în ultimii ani ai vieții(1857 0 1861).	2	
Bibliografie minimală recomandată		
1. Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. — Львів, 2000.		
2. Кирдан Б., Омельченко Л. Народні співці-музиканти на Україні. — К., 1980.		
3. Лавров Ф. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України. — К., 1980.		
4. Лавров Ф. Кобзарь. — С. 18.		
5. Литвин М. Струни золотії. — К.,1994.		

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50 %
	Interpretări creative	Verificarea referatului	50 %

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Conf. univ. dr. Gavril Anamaria	-
19.09.2025		
Data avizării	Conf. univ. dr. Gavril Anamaria	
23.09.2025		
Data avizării în departament	Prof. univ. dr. Costin Claudia	
23.09.2025		
Data aprobării în Consiliul facultății	Prof. univ. dr. Petroșel Daniela-Viorica	
26.09.2025		